

PATVIRTINTA
Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Mokslo tarybos 2018 m. vasario 9 d.
nutarimu Nr. R2-1

LIETUVIŲ LITERATŪROS IR TAUTOSAKOS INSTITUTO 2017 M. MOKSLINĖS VEIKLOS ATASKAITA

Išvadas

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (toliau – Institutas) įgyvendina LR Vyriausybės patvirtintuose įstatuose (2009 m. gruodžio 23 d. nut. Nr. 1799) apibrėžtą valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą – „vykdyti ilgalaikius fundamentinius lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimus, kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį literatūros ir tautosakos paveldą, užtikrinti lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje, jos žinių sklaidą Lietuvos visuomenėje, tyrimų rezultatais stiprinti Lietuvos visuomenės ir valstybės kultūrinį tapatumą“.

Instituto veiklos prioritetai:

1. Plėtoti ilgalaikius fundamentinius ir taikomuosius lietuvių literatūros, tautosakos, mitologijos tyrimus, vykdyti jų socialinę ir kultūrinę plėtrą;
2. Užtikrinti lituanistinio paveldo mokslinės bazės funkcionavimą, ugdyti mokslininkų kvalifikaciją;
3. Plėtoti visuomenei reikšmingą tiriamąją veiklą bei leidybą iš uždirbtų lėšų.

Instituto veiklos prioritetus įgyvendina, atsižvelgiant į literatūros ir tautosakos, mitologijos mokslų raidos tendencijas bei poreikius, taip pat Lietuvos visuomenės poreikius parengtos ir 2012 m. patvirtintos **4 ilgalaikės institucinės MTEP programos (2017–2021 m.):**

1. Lietuvių folkloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai (sukurta jungtinė trijų skyrių STS, DS ir TArch skyrių programa, vad. Lina Būgienė).
2. Literatūra kaip socialumo liudininkė: estetika, atmintis, mentalitetas vėlyvuojų sovietmečiu-XXI a. pradžioje (ŠLS, vad. S. Daugirdaitė).
3. Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas (NLS ir TS skyrių programa, vad. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė).
4. Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai (SLS ir TS skyrių programa, vad. Mintautas Čiurinskas)

Greta ilgalaikių MTEP programų institute 2017 m. baigta vykdyti **vidinė tyrėjų grupių programa** – 2012 m. patvirtinta pirmoji tokia baltistų grupės programa „Lyginamieji baltų

literatūrų tyrimai: tipologiniai aspektai“ (šiuo metu – 2 moksliniai etapai, vad. Vigmantas Butkus; žr. Priedas Nr. 2).

Individualūs mokslininkų tyrimai vykdomi pagal kadencijos darbo planus. Buvo toliau tęsiami planiniai ilgalaikiai darbai – rengti akademiniai raštai (TS), tautosakos šaltiniai (DS, STS), rašytos monografijos, straipsniai, skaitmenintas tautosakos archyvas (TArch), tvarkyti bibliotekos leidinių, archyvinės medžiagos, rankraščių aprašai, vykdyti sklaidos darbai pagal planuose numatytas darbo apimtis.

2017 m. įvykdyti 11, gautas finansavimas ir pradėta vykdyti 14 Lietuvos Mokslo Tarybos 2016–2018 m. projektų.

2017 m. publikuota **19 leidinių: 8 monografijos, 7 fundamentinių šaltinių leidiniai, 4 literatūros sklaidos leidiniai.**

SLS - 5

Dalia Staškevičienė

monografija „Alberto Vijųko Kojalavičiaus *Lietuvos istorija: poetikos bruožai.*“

Asta Vaškelienė

monografija *Palemono miestui ir pasauliui: XVIII amžiaus Lietuvos lotyniškoji proginė literatūra*, (ser. *Senosios literatūros studijos*), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017, 240 p.

Mintaugas Čiurinskas,

Monografija

Pergalės prie Oršos (1514) europinė propaganda ir Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės kultūra, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2015

Mintaugas Čiurinskas

Skyrius kolektyvinėje monografijoje: „Vilniaus Švč. Trejybės bažnyčia XVII a. lotyniškoje biografinėje ir hagiografinėje literatūroje.“

***Lietuvos metraščio Vavelio nuorašas*, parengė K. Gudmantas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2016; ISBN 978-609-425-198-6.**

Kražių bibliotekos katalogas, II tomas (finansavimas negautas)

NLS – 1

Nida Gaidauskienė. Studija „Čiurlionio namų istorija, 1995-2015“, knygoje *Čiurlionio namai Vilniuje: istorija ir veikla*, sud. N. Gaidauskienė, R. Zubovas, Vilnius: Čiurlionio namai, 2017, p. 77-195, ISBN 978-609-95781-1-8.

TS - 1

Ignas Šeinius, *Raštai*, t. 5: *Drama: komedijos: Diplomaten [1920]. Diplomatas [1920]. Diplomatai [1937]*, parengė ir redagavo Laima Arnatkevičiūtė, iš švedų kalbos vertė Alma Braškytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017

ŠLS – 2 (finansavimas negautas)

1 – negautas finansavimas

Elena Baliutytė monografija „Pasivaikščiojimas su Waltu Witmanu ir Staugsmas su Alenu Ginsbergu: Eduardas Mieželaitis tarp Rytų ir Vakarų“.

Žinynas „Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos“ (R. Kmita)

STS

Kensminienė A. *Lietuvių mįslių rinktinė* (rengta 2013–2016 pagal buvusią ilgalaikę programą „Baltų mitologijos ir lietuvių sakytinio folkloro tyrimai“ (2012-2016)). Koreguota struktūra, pildant spragas parašyta 5 a. l. teksto (iš viso šiuo metu ją sudaro daugiau kaip 16 a. l.). Gautas finansavimas leidybai 2018 m. iš LMT.

Viktorija Daujotytė. *Prigimtinės kultūros ratilai*. Sudarė **Daiva Vaitkevičienė**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017. 326 p. 18 a.l. ISBN 978-609-425-224-2 .

(Lietuvos kultūros tarybos remiamas projektas „Viktorijos Daujotytės knyga *Prigimtinės kultūros ratilai*“)

2 (finansavimas negautas)

„Lietuvių patarlės ir priežodžiai“, t. III (finansavimas negautas)

Daiva Vaitkevičienė *Žydinti taurė: midus ir alus baltų mitologijoje*, monografija (finansavimas negautas)

DS

Žičkienė A. *Nežymioji savaiminė daina: tradicinės struktūros, vietinės reikšmės, globali raiška*: monografija (finansavimas negautas)

Lietuvių liaudies dainynas, t. 22: *Vestuvinės dainos*. (finansavimas negautas)

Lietuvių liaudies dainynas, t. 24: *Vaišių dainos*. (finansavimas negautas)

TArch

archyvinių įrašų šaltinis *Klaipėdos krašto dainos ir muzika: 1935-2000 metų įrašai*. Sudarė Austė Nakienė, Lina Petrošienė ir Gaila Kirdienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017.

Publikuoti 74 straipsniai recenzuojamuose mokslo leidiniuose (tarp jų 17 – recenzuojamuose užsienio mokslo leidiniuose, be kita ko, recenzuojamuose Thomson Reuters ir Scopus DB).

Mokslinės veiklos tarptautiškumas

Sklaida

ŠLS

Jūratė Čerškutė. Rūtos Šepetys kūrybos pristatymas – paskaita Paryžiaus literatūrinėje naktyje, 2017 m. gegužės 28 d., Paryžius.
Jūratė Čerškutė. Varšuvoje įsteigtas lietuvių literatūros knygų klubas: susitikimai-viešosios paskaitos apie lietuvių literatūrą su lietuvių bendruomene vyksta kartą per mėnesį, kiekvienais kalendoriniais metais, nuo spalio iki liepos mėn.
Loreta Mačianskaitė. Pranešimas „Ukrainos patirtis Škėmos apysakoje Saulėtos dienos Kijevo tarptautinėje knygų mugėje „Книжковий Арсенал“, gegužės 19 d. Apysakos Saulėtos dienos vertimo į ukrainiečių kalbą pristatymas ir diskusija su žurnalistais.
Loreta Mačianskaitė. Pranešimas „Sunki vaikystė: Alvydo Šlepiko romane Mano vardas – Marytė ir Antano Škėmos apysakoje Saulėtos dienos“ Chersono (Ukraina) viešojoje bibliotekoje, 2017-05-20. Lietuvos kultūros dienų programos renginys.
Loreta Mačianskaitė. Pranešimas „Holokausto refleksija Lietuvos literatūroje ir kine“ . Chersonas, jaunimo kultūros centras „Artbach“. 2017-05-21. Lietuvos kultūros dienų programa. Moderavimas diskusijoms po filmo „Vilniaus getas“.
Loreta Mačianskaitė. Pranešimas „Vaikystė ir istorija lietuvių literatūroje“ Lvovo knygų mugėje, 2017- 09- 19. Oleksandro Kurbaso vardo teatras. Mero ir Škėmos kūrinių vertimų į ukrainiečių kalbą pristatymas.

Dalia Satkauskytė, Dalyvavimas tarptautinės Leipcigo knygų mugės diskusijoje „So schnell wie möglich, denn wir haben ja nicht ewig Zeit: Litauische Literatur im Crashkurs“ 2017 03 26.

Taikomieji mokslo darbai Instituto mokslininkų įvertinimai Mokslo konferencijos ir kultūros renginiai

Per 2016 m. surengta **11 konferencijų. Iš jų 2 tarptautinės:**

2016 m. parengti ir, gavus finansavimą, 2017 m. bus išleisti prestižinėse mokslo leidyklose 2 straipsnių rinkiniai anglų kalba:

Imagology Profiles: The dynamics of national imagery in literature (sudaryt. L. Laurušaitė), Cambridge Scholars Publishing leidykla.

Literary Field under the Communist Regime (sudaryt. D. Satkauskytė). „Academic Studies Press“ (JAV).

Trečiajam straipsnių rinkiniui – *Lithuanian verbal folklore* (sudaryt. L. Būgienė) – gautas sutikimas iš leidyklos „Academic Studies Press“ (JAV), LMT buvo pateikta paraiška (straipsnių vertimui į anglų k.), tačiau finansavimas nebuvo gautas.

17 straipsnių išspausdinta užsienio leidiniuose

Instituto veiklos apžvalga

Dalia Satkauskytė, “The impossibility of immanence: A contemporary perspective on Algirdas Julius Greimas’ *Maupassant*”, *Sign Systems Studies*, 2017 Vol 45, No 1/2, p. 120-136. ISSN 1406-4243 (print) ISSN 1736-7409 (e-journal). (leidinyje, įtraukta į Clarivate Analytics Web of Science duomenų bazę).

Senosios literatūros skyriuje (vad. Dr. Mintautas Čiurinskas) dirbo 10 mokslo darbuotojų: 1 vyriausioji m. d., 5 vyresnieji m. d. (3,95 etato), 3 mokslo darbuotojai (2,3 etato), 1 jaunesnysis mokslo darbuotojas.

Skyriuje vykdoma ilgalaikė institucinė mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros (MTEP) programa „Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai“ (2017–2021). Per metus buvo vykdomi trijų krypčių (uždavinių) tyrimai, suplanuoti naujoje Ilgalaikėje instituto MTEP programoje (pirmieji programos vykdymo metai):

- 1) K. Donelaičio kūrybos ir Prūsų Lietuvos raštijos tyrimai ir rengimas publikavimui.
- 2) Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės poezijos ir poetikos tyrimai: kultūrinės atminties pavidalai.
- 3) LDK naratyvas: tautinės ir politinės savimonės, istorinės vaizduotės ir jų literatūrinės išraiškos sintetiniai tyrimai.

Vykdomi intensyvūs individualių temų ir kelių mokslo bei sklaidos projektų darbai, kurių svarbiausi šiuo metu susiję su Rėzos, Lietuvos metraščių, M. K. Sarbievijaus poezijos, Baroko ir Apšvietos poetikos, biografijos, retorikos senųjų šaltinių bei kt. temomis (**Liucija Citavičiūtė** „Martyno Liudviko Rėzos kūrybos tyrimas ir publikavimas. Tęstinis projektas: t.3 ("Traktatai") ir t.5 ("Tautosaka")“; **Živilė Nedzinskaitė** LMT lituanistinių tyrimų programa 2016–2024 m., 2016–2018 m. projektas „Kražių kolegijos kompleksinių istorijos šaltinių tyrimas ir publikavimas“ (sutarties nr. LIP-021/2016); **Žavinta Sidabraitė** „Lituanistinio sąjūdžio XVIII a. Prūsijoje atodangos. Vienos šeimos istorija: Mielcke *versus* Milkai“, LMT, 2016-2018). Kasmet sudaromi ir išleidžiami mokslo žurnalo *Senoji Lietuvos literatūra* 2 tomai.

Parengta leidybai 3 monografijos, parašytas 1 skyrius kolektyvinėje monografijoje, 1 fundamentinis šaltinis, 27 straipsniai ir akademinės recenzijos recenzuojamuose mokslo leidiniuose (6 užsienio leidiniuose), 6 straipsniai nerecenzuojamuose periodiniuose, tęstiniuose ir vienkartinuose leidiniuose.

Vyko 6 stažuotės užsienio institucijose (4 mokslininkai). Konferencijose perskaityta 19 pranešimų (8 užsienyje)

Suorganizuota mokslinė konferencija „Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“ (*XVII Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirta Reformacijos 500 metų sukakčiai ir Jono Berento (1667–1737), Prūsų Lietuvos liuteronų kunigo, religinių leidinių vertėjo bei redaktoriaus, gimimo 350 metų jubiliejui, 2017 m. lapkričio 17 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos institute.

Naujosios literatūros skyriuje (vad. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė) dirbo 9 mokslo darbuotojai (8 etatai): 2 vyresnieji m. d. (1,5 etato), 5 mokslo d., 2 jaunesnieji m. d. (1,5).

2017 m. apginta daktaro disertacija: **Birutė Avižinienė** „Dialogo raida lietuvių moterų dramaturgijoje XIX amžiaus pabaiga – XX amžiaus antra pusė“.

Skyriuje kartu su TS (tekstologijos skyrius) vykdoma ilgalaikė institucinė mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros (MTEP) programa: „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“ (2017–2021).

Tekstologijos skyriuje (vadovas dr. Mikas Vaicekuskas) dirbo 11 darbuotojų: mokslininkai (8) – 4 vyresnieji mokslo darbuotojai (dr. Ilona Čiužauskaitė (iki 2017-06-28), prof. dr. (HP) Dainora Pociūtė (0,5 et., antraeilės pareigos), dr. Vaidas Šeferis (nuo 2017-01-02, nuotolinio darbo sutartis, 0,5 et.), dr. Mikas Vaicekuskas, dr. Manfredas Žvirgždas), 3 mokslo darbuotojai (dr. Laima Arnatkevičiūtė (nedarbingumas nuo 2017-09-28), dr. Neringa Markevičienė (nuo 2017-10-01 0,35 et.), dr. Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė (nuo 2017-10-02)); tyrėjai (3) – 3 jaunesnieji mokslo darbuotojai (Eligijus Daugnora (iki 2017-02-15), Daiva Krištopaitienė, Giedrė Olsevičiūtė (nuo 2017-02-01, 0,5 et.)).

Skyriaus mokslininkai dirba dvejose ilgalaikėse programose: „Moderniosios Lietuvos literatūrinis kanonas“ ir „Senosios Lietuvos ir Prūsijos raštijos fundamentiniai tyrimai“.

Šiuolaikinės literatūros skyriuje (vadovė dr. Donata Mitaitė) dirba 12 darbuotojų: 6 vyriausieji mokslo darbuotojai, 2 vyresnieji, 3 mokslo, ir 2 jaunesniosios mokslo darbuotojos (viena iš jų 0,5 etato). Skyriuje disertacijas rengia 5 doktorantai.

2017 m. apginta daktaro disertacija: Akvilė Rėklaitytė „Marcelijaus Martinaičio poetinė antropologija“; dr. Gintarė Bernotienė dalyvavo konkurse į aukštesnę pareigybę ir tapo vyresniąją mokslo darbuotoja.

Strateginė skyriaus mokslinių tyrimų kryptis 2017 buvo sovietmečio literatūros tyrimai ilgalaikėje institucinės mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros programoje „Literatūra kaip socialumo liudininė: estetika, atmintis, mentalitetas vėlyvuojū sovietmečiu-XXI a. pradžioje“ (vadovė – Solveiga Daugirdaitė).

Laikantis numatyto darbų plano, 2017 m. buvo gautas finansavimas leidiniui *Sovietmečio lietuvių literatūra: reiškiniai ir sąvokos* (21a.l.), parašyta keletas papildomų straipsnių, atliktas mokslinis rankraščio redagavimas. Parengtas straipsnių rinkinys „Literary Field under Communist Regimes“, gautas jam finansavimas. Leidinys išeis 2018 m. leidykloje Academic Studies Press (JAV). Deja, nebuvo finansuota visiškai baigta Elenos Baliutytės monografija „Pasivaikščiėjimas su Waltu Witmanu ir Staugsmas su Alenu Ginsbergu: Eduardas Mieželaitis tarp Rytų ir Vakarų“.

Skyriaus darbuotojai surengė dvi tarptautines mokslines konferencijas: Baltijos šalių mokslininkų konferencija „Globalūs kontekstai, nacionalinės literatūros“ ir tarptautinę konferenciją „Tomo Venclovos kūrybos ženklai“, mokslinę konferenciją „Žemės karta: Kazio Bradūno darbai ir dienos“ ir seminarą „Judita Vaičiūnaitė: tarp realybės ir vizijos“. Įvairiems akademiniams leidiniams Lietuvoje ir užsienyje atiduota 10 straipsnių.

Antroji skyriaus veiklos strateginė kryptis – šiuolaikinių procesų literatūroje analizė. ŠLS leidžia mokslo žurnalą *Colloquia*, kuruoja jau trijų LLTI premijų („Kūrybiškausios knygos“, Vytauto Kubiliaus, Algio Kalėdos) laureatų rinkimus. Organizuotas tradicinis metų knygų aptarimas, publikuoti straipsniai ir recenzijos įvairiuose leidiniuose, toliau rašytos individualios

monografijos ir studijos (6), perskaityta 12 pranešimų konferencijose užsienyje, 4 pranešimai tarptautinėse konferencijose Lietuvoje, 12 pranešimų įvairaus lygio konferencijose Lietuvoje, 3 pranešimai moksliniuose seminaruose.

Dainyno skyriuje (vad. dr. Jurga Ūsaitytė) dirbo 10 mokslo darbuotojų: 3 vyresnieji mokslo darbuotojai, 4 mokslo, 3 jaunesnieji mokslo darbuotojai.

Pagrindinė tyrimų kryptis buvo susijusi su ilgalaikės programos „Lietuvių folkloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai“ įgyvendinimu: **rengiami** 2 Lietuvių liaudies dainyno tomai (Darbo dainų ir Kalendorinių apeigų dainų), taip pat populiarus folkloro leidinys – Lietuvių vaišių dainų rinktinė; rengiamos 2 monografijos. Vykdomi projektiniai darbai: **parengti** 2 mokslo žurnalo *Tautosakos darbai* tomai; parengtas fundamentinis folkloro šaltinis – internetinė duomenų bazė „A. R. Niemio lietuvių tautosakos rinkinių paveldas“, kt. darbai. Paskelbti 5 straipsniai recenzuojamuose leidiniuose, 1 internetinė publikacija ir 2 folkloro šaltinių publikacijos, 1 mokslinė recenzija, dar 3 mokslo straipsniai įteikti spaudai.

Sakytinės tautosakos skyriuje (vadovė dr. Radvilė Racėnaitė) iki 2017 m. birželio 30 d. dirbo 13 darbuotojų. Nuo liepos 1 d. dirba 12 darbuotojų. Iš jų pagrindinėse pareigose dirba 11 darbuotojų: 1 vyriausioji m. d., 4 vyresnieji m. d., 3 mokslo darbuotojai, 3 jaunesnieji m. d., neturintys daktaro laipsnio, 1 jaunesnioji m. d. su daktaro laipsniu dirba antraeilėse pareigose (0,5 etato).

Per 2017 m. STS įvyko šie pareigybiniai pokyčiai:

Nuo 2017-07-01 į pensiją išėjo G. Buftenė.

Nuo 2017-11-02 j. m. d. Vita-Džekčioriūtė –Medeišienė pradėjo dirbti pilnu etatu.

Nuo 2017 m. vasario 1 d. antraeilėse j. m. d. pareigose STS pradėjo dirbti dr. Lina Leparskienė (0,5 etato).

Skyrius vykdo ilgalaikę programą „Lietuvių folkloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai“. Pagal ją rengiami du „Lietuvių pasakojamosios tautosakos“ leidinio tomai (stebuklinių pasakų ir etiologinių sakmių), „Lietuvių patarlių ir priežodžių“ III tomas ir dvi teorinės monografijos. Skyriaus darbuotojos R. Racėnaitė ir L. Būgienė vykdo projektą „Individualaus modernėjimo siužetai pirmosios kartos miestiečių autobiografiniuose pasakojimuose (pokario Vilnius)“ pagal LMT programą „Modernybė Lietuvoje“ (2017-2019). Pagal LMT remiamą projektą „Viktorijos Daujotytės knyga *Prigimtinės kultūros ratilai*“ parengta publikavimui knyga (Viktorija Daujotytė. *Prigimtinės kultūros ratilai*. Sudarė **Daiva Vaitkevičienė**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017. 326 p. 18 a.l. ISBN 978-609-425-224-2) Iš viso paskelbta arba įteikta spaudai 11 mokslo straipsnių recenzuojamuose leidiniuose ir 1 recenzija.

Tautosakos archyvo skyriuje (iki 2017 m. birželio mėn. vadovė - dr. Rūta Žarskienė, antroje metų pusėje – dr. Austė Nakienė) dirbo 8 mokslo darbuotojai (2 vyresnieji ir 6 jaunesnieji) ir skaitmeninio specialistas. Tautosakos archyvo skyriuje mokslo tyrimai derinami su lituanistikos

(tautosakos) bazės kaupimo, tvarkymo ir skaitmeninimo darbais. Skyriaus jaunesnieji mokslo darbuotojai-archyvarai tvarkė ir inventorino fondus, darbavosi prie duomenų bazėse kuriamų 3 fundamentinių elektroninių šaltinių. Kaupiti nauji tautosakinės medžiagos fondai. Konsultuoti į Archyvą besikreipiantys lankytojai, vestos ekskursijos. Per 2017 m. gauta 20 raštiškų lankytojų prašymų susipažinti su saugoma medžiaga, panaudoti ją leidybai ar gauti skaitmenines giminaičių pateiktos tautosakos kopijas, šie prašymai išpildyti. Susipažinimui skaitykloje lankytojams išduota virš 300 rinkinių. Konsultuoti ir skambinę ar elektroniniu paštu kreipęsi lankytojai. Vestos ekskursijos (G. Kadžytė pravedė 72 ekskursijas Vileišių rūmuose, kuriose dalyvavo apie 1400 ekskursantų). Skyrius taip pat dalyvauja vykdant ilgalaikę programą „Lietuvių folkloro, mitologijos ir šiuolaikinių folklorinių procesų tyrimai“: pagal ją rengiama 1 mokslo monografija, organizuojami mokslo renginiai. Projektinė veikla: paskelbtas archyvinių įrašų šaltinis, kurio leidybą rėmė LKT (*Klaipėdos krašto dainos ir muzika: 1935-2000 metų įrašai / Songs and Music from Klaipėda Region. Recordings Made in 1935-2000*. Sudarė Austė Nakienė, Lina Petrošienė ir Gaila Kirdienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017, 128 p., 38 įrašai. ISMN 979-0-706239-14-9.). 2017 m. paskelbtos 6 publikacijos recenzuojamuose mokslo leidiniuose (4 moksliniai straipsniai ir 2 recenzijos).

Mokslinės stažuotės, moksliniai mainai – 15

SLS - 6

a) Pagal ilgalaikes programas
Žavinta Sidabraitė Prūsijos kultūros paveldo Slaptasis valstybinis archyvas, Berlynas, 2017 m. spalio-lapkričio mėn., archyvinės medžiagos rinkimas ir studijos, mokslinė stažuotė, DAAD stipendija
Asta Vaškeliėnė Stazuotė Lenkijos MA Literatūros tyrimų institute Varšuvoje 2017-05-08–06-07. Stazuotė vykdyta gavus Švietimo mainų paramos fondo stipendiją.
b) Projektiniai darbai (nurodyti projekto pavadinimą)
Asta Vaškeliėnė Stazuotė Lenkijos MA Literatūros tyrimų institute Varšuvoje 2017-08-29–09-30. Vykdyta pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 m. programą, projektas „Lietuvos pijorų provincijos mokymo nuostatai <i>Methodus docendi</i> (1762) – šaltinio vertimas, tyrimas ir publikavimas“ (pradžia 2016-09-01, pabaiga 2018-12-31).
c) Kiti darbai
Asta Vaškeliėnė Stazuotė A. Mickevičiaus vardo universitete Poznanėje 2017-04-02–08. Stazuotė vykdyta A. Mickevičiaus vardo universiteto kvietimu. Stazuotės metu dalyvauta XVIII a. tyrimams skirtame seminare, rinkta medžiaga ir dirbta su šaltiniais Kurniko bibliotekoje.
Živilė Nedzinskaitė 2017 m. stažuotė Baltarusijoje (Minskas), Nacionalinės mokslų akademijos Istorijos institute (1 mėn.).
Kęstutis Gudmantas Lenkijoje (Krokuvoje ir Varšuvoje) buvau mokslinėje komandiruotėje (nuo 2017-03-19 iki 2017-03-28). Jos metu atlikau Lietuvos metraščių nuorašų tyrimus, fotografavau rankraščius.

NLS – 1

Brigita Speičytė. Mokslinė stažuotė Varšuvoje 2017 m. balandžio 18–30 d.

TS – 1

Manfredas Žvirgždas – mokslinė stažuotė Masaryko universitete, Bendrosios kalbotyros ir baltistikos katedroje (Brno, Čekija). Paskaitų ciklas Masaryko universiteto studentams *Pažintis su lietuvių literatūros klasikais*: „Vytautas Mačernis ir katastrofistinis egzistencializmas“, „The Trends of Lithuanian Literary Criticism“, „Maironis and his Epoch“, „Alfonsas Nyka-Niliūnas ir pokarinė išėivių literatūra“. Projektas „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“ (Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002), poveiklė 2.1.3 „Trumpalaikiai vizitai į užsienio BC ES šalyse“, 2017-10-02–16.

ŠLS – 2

S. Daugirdaitė. Vroclavo universiteto Baltistikos centre (2017 05 25–31, paskaita studentams apie sovietmečio literatūrą.

I. Vedrickaitė. Mokslinė stažuotė Literatūros tyrimų institute Varšuvoje (01.03.2017-30.04.2017)

STS

Būgienė L., Racėnaitė R. Mokslinė stažuotė Tartu universitete, Estijoje, 2017 m. spalio 9 - 13 d. Projekto „Individualaus modernėjimo siužetai pirmosios kartos miestiečių autobiografiniuose pasakojimuose (pokario Vilnius)“ pagal LMT programą „Modernybė Lietuvoje“ (2017 m. vasario mėn. 27 d. sutarties nr. S-MOD-17-11, vadovė dr. R. Racėnaitė) vykdymas.

Džekčioriūtė-Medeišienė V. 2017 m. gegužės 17–30 d. stažuotė Tartu universiteto Estų ir lyginamosios folkloristikos katedroje (Estija).

Racėnaitė R. Šešių paskaitų ciklas „Žmogaus likimo ir mirties samprata lietuvių mitologijoje“, Varšuvos universiteto (Lenkija) Polonistikos fakulteto Bendrosios, Rytų Azijos lyginamosios kalbotyros ir baltistikos katedros Baltistikos skyrius, 2017 m. lapkričio mėn. 12 d. – lapkričio mėn. 25 d. Projektas „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002. Projekto veikla: 2.1.3 „Trumpalaikiai vizitai į užsienio BC ES šalyse“

V. Ivanauskaitė-Šeibutienė. Mokslinė stažuotė Varšuvos universiteto Bendrosios, Rytų Azijos lyginamosios kalbotyros ir baltistikos katedroje 2017 m. spalio 22 – lapkričio 4 d. Vizito metu buvo perskaitytos 5 paskaitos: „Tradicija, folkloras, bendruomenė“; „Metų ciklas: darbų ir švenčių folkloras“; „Žmogaus gyvenimo etapai ir šeimos tradicijos folklore; namų aplinka“; „Mirtis ir laidotuvės: bendruomeninės apeigos, su jomis susijęs folkloras“; „Folkloras šiuolaikiniame gyvenime“. Baltistams studentus ir dėstytojus teiktos konsultacijos aktualiais lietuvių etninės kultūros klausimais. Projektas „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“ Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002. Projekto veikla: 2.1.3 „Trumpalaikiai vizitai į užsienio BC ES šalyse“.

2017 m. apgintos 2 daktaro disertacijos:

jaunesn. m. d. Akvilė Rėklaitytė-Kranauskienė, Birutė Avižiniene

Mokslinės veiklos tarptautiškumas

Straipsniai recenzuojamuose užsienio leidiniuose – 19

SLS - 6

Žavinta Sidabraitė

„Kristijonas Donelaitis – a Lithuanian Homer?“, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 4 (298), 2017, 693–706, ISSN 0023-3196.

Žavinta Sidabraitė

Projektas: „Lituanistinio sąjūdžio atodangos Prūsijos Lietuvoje XVIII a. Mielcke versus Milkai“. **Straipsnis:**

“Polemics as a Symbolic Capital Defence Way in the 18th Century in Prussia: the Case of Christian Gottlieb Mielcke and Gottfried Ostermeyer”. *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 5, ISSN 0023-3196.

Žavinta Sidabraitė

Žavinta Sidabraitė. *Domas Kaunas: Kristijono Donelaičio atminties paveldas. Studija*. Vilnius: Akademine leidykla 2016. 472 S. III. ISBN 978-9955-33-696-9, in: *Annaberger Annalen* 25, 2017, 196–208, ISSN-0949-3484. <http://annaberger-annalen.de/jahrbuch/2017/16%20AA%2025%20%20Rezension%20Begenat.pdf>

Kęstutis Gudmantas

Projektiniai darbai („Восточные славяне в поисках новых надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте зарождения современных наций в Европе“); straipsnis „Об особенностях работы летописцев с источниками (на материале литовских летописей XVI в.)“

Živilė Nedzinskaitė

„Zwei Dichter des 17. Jahrhunderts. Mathias Casimirus Sarbievius und Jakob Bidermann: Parallelen in der Literaturtheorie und in den Werken“, in: *Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure. Band I: Zwischen Reformation und Aufklärung*, hg. von Raivis Bičevskis, Jost Eickmeyer etc., Heidelberg: Univesitätsverlag Winter, 2017, p. 465–484. ISBN 978-3-8253-6812-8.

Kęstutis Gudmantas

Straipsnis „Recepcja Jana Długosza w kronikach Wielkiego Księstwa Litewskiego“, įteiktas leidiniui *Recepcja twórczości Jana Długosza w historiografii i piśmiennictwie geograficznym krajów europejskich* (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)

NLS – 5

a) Darbai pagal ilgalaikes programas:

Vigmantas Butkus, „Literatūrinė baltistika bendrame baltistikos, baltų filologijos kontekste“, in: *Baltu filoloģija: Baltu valodniecības žurnāls*, t. 26 (1), [Rīga: Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds] 2017, p. 5–18. ISSN 1691-0036.

Vigmantas Butkus, “Rainis in Lithuanian Cultural and Literary Studies”, in: *Comparative Studies*, vol. VIII (4): *The Living Life. Aspazija – Rainis - 150*, [Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2017]. ISSN 1691-5038 (straipsnis redakcinės kolegijos priimtas publikuoti, žurnalo numeris maketuojamas, netrukus bus išleistas).

Pastaba: Žurnalas *Comparative Studies* yra įtrauktas į Thomson Reuters / Web of Science duomenų bazę.

Laura Laurušaitė. *Lumen Intellectus* and Economic Benefit: Expansion of and obstacles to creative industries in the Baltic countries, *Creativity Studies*, 2017 vol. 10, nr. 1, p. 3-13. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.3846/23450479.2016.1164255>

Laura Laurušaitė. "Correlations between environment and social characteristics in Baltic émigré literature: Grey&colorful, black&white", įteiktas Poznanės Adamo Mickiewicziaus universiteto mokslo straipsnių rinkiniui *Perspectives of Baltic Philology III. The Apocalypse and the Ends of the Worlds* [priimta, recenzuota, leidybos stadija]

b) Projektiniai darbai (nurodyti projekto pavadinimą)

c) Kiti darbai:

Brigita Speičytė, „Przelom w tradycji: Maironis a polska poezja romantyczna“, in: *Wiek XIX: Rocznik Rowarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*, 2017, t. X (LII), p. 1–9.

TS – 2

Dainora Pociūtė, „The Reformation Experience in Sixteenth-Century Vilnius“, in: Heinrich Assel, Johann Anselm Steiger, Axel E. Walter (Hrsg.), *Reformatio Baltica. Kulturwirkungen der Reformation in den Metropolen des Ostseeraums*, Bd. 2, Berlin / Boston: De Gruyter, 2017, p. 553–572, (1,5 a.l.). ISBN 978-3-11-055825-8; eISBN (PDF) 978-3-11-057355-8.

Mikas Vaicekuskas, „To Edit a National Poem: Editing of Kristijonas Donelaitis’s Poem *Metai* and the Sociocultural Context“, in: *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship*. [įteikta]

ŠLS – 1

Dalia Satkauskytė, “The impossibility of immanence: A contemporary perspective on Algirdas Julius Greimas’ *Maupassant*”, *Sign Systems Studies*, 2017 Vol 45, No 1/2, p. 120-136. ISSN 1406-4243 (print) ISSN 1736-7409 (e-journal). (leidinyje, įtraukta į Clarivate Analytics Web of Science duomenų bazę).

DS – 1

Žičkienė A. Typology of Song Melodies as a Research Instrument: Case of Lithuanian Student Songs, *K otázkám typologie tradiční hudby / Towards a Typology of Traditional Music*. Eds. Lubomír Tyllner, Ondřej Skovajsa, Hana Vaňková, Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2017, P. ...

STS – 1

Būgienė L. Lithuanian Folkloristics during the Late Soviet and Post-Soviet Periods: Changes and Challenges, in: *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces*, edited by Dace Bula and Sandis Laime, Cambridge Scholars Publishing, 2017, P. 29–42
ISBN (10): 1-4438-7290-3; ISBN (13): 978-1-4438-7290-4 (publikacija vėluojanti)

TArch – 3

Žarskienė R. Music-making and Folk Piety in Lithuania. Continuity and Change in Performing the Walking of the Stations of the Cross, *PULS – journal for ethnomusicology and*

ethnochoreology, No 2. Edited by Ingrid Åkesson and Karin L Eriksson. Stockholm, Svenskt visarkiv, 2017, P. 68–87. http://carkiv.musikverk.se/www/epublikationer/Puls_02.pdf

Žarskienė R. Sounds of Brass Instruments: Functionality, Aesthetics, Meaning, *SIMP – Studia instrumentorum musicae popularis*, vol. V (New series). Edited by Gisa Jänichen. Münster: MV-Wissenschaft, 2017, P. 483-500. http://www.uhv.sav.sk/popularis/STUDIA/simp_21/SIMP%205.pdf

Žarskienė R. “We’ve never performed Kalnai”: regional peculiarities of the brass band tradition in Lithuania, *K otázkám typologie tradiční hudby / Towards a Typology of Traditional Music*, Eds. Lubomír Tyllner, Ondřej Skovajsa, Hana Vaňková. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2017, P...

Pranešimai tarptautinėse konferencijose užsienio šalių mokslo institucijose – 37

SLS – 8

a) Pagal ilgalaikes programas
<p>Asta Vaškeliėnė 2017 m. rugsėjo 28–29 d. dalyvauta Lenkijos MA literatūros tyrimų institute vykusioje mokslinėje konferencijoje „Koks tai žanras? Apibrėžties problema“ („Jaki to gatunek? Problemy z definicjami“), skaitytas pranešimas <i>Lietuvos vėlyvojo Baroko lotyniškoji proginė literatūra. Žanriniai ypatumai</i>.</p>
<p>Žavinta Sidabraitė „Die litauische Ausgabe von Friedrich Eberhard von Rochows <i>Der Kinderfreund</i>“, konferencijoje <i>Wirkung und Ausstrahlung der Reformation auf das Baltikum</i>. Franckesche Stiftung zu Halle. gegužės 12–13 d.</p>
<p>Žavinta Sidabraitė Projektas: „Lituanistinio sąjūdžio XVIII a. Prūsijoje atodangos. Vienos šeimos istorija: Mielcke versus Milkai“, LMT Skaitytas pranešimas: “Polemics as a Way of Accumulation of Symbolic Capital in the 18th Century in Prussia. The Case of Christian Gottlieb Mielcke and Gottfried Ostermeyer”, konferencija “Reformacja w Prusach”, Olštynas, Lenkija, rugsėjo 19-20 d.</p>
b) Projektiniai darbai (nurodyti projekto pavadinimą)
<p>Kęstutis Gudmantas projektas „Восточные славяне в поисках новых надрегиональных идентичностей (кон. XV – сер. XVIII в.) в контексте зарождения современных наций в Европе“, pranešimas „Модусы рецепции ‘Летописца Великого Князства Литовского и Жомоитского’ (Речь Посполитая и Московия, XVI-XVIII вв.)“, perskaitytas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Топография восточнославянских ‘мест памяти’ кон. XV – сер. XVIII вв. (Maskva, 2017-10-07).“</p>
<p>Kęstutis Gudmantas dalyvavimas tarptautiniame moksliniame seminare „Пути и каналы трансляции западных парадигм раннемодерной исторической легитимации (в контексте нациогенеза руси“ (Baltarusija [Polockas], 2017-11-10).</p>

c) Kiti darbai
<p>Asta Vaškeliene 2017 m. spalio 1–4 d. dalyvauta XII Estijos lyginamosios literatūros asociacijos tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Įtaka ir originalumas literatūros kūrinys“ („Influence and Originality in Literary Creation“); skaitytas pranešimas <i>Literatūros teorija XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje: nuo antikinės tradicijos iki klasicizmo (Theory of Literature in the 18th Century Grand Duchy of Lithuania: from the Classical Antiquity Tradition to Classicism)</i>.</p>
<p>Živilė Nedzinskaitė Mokslinė konferencija Varšuvoje (Lenkija) „Jaki to gatunek? Problemy z definicjami“, 2017 m. rugsėjo 28–29 d. Organizatorius: Lenkijos mokslų akademijos Literatūros tyrimų institutas, Renesanso ir Baroko skyrius. Pranešimo tema: „Tak zwany rękopis kroski z 1695 r.: ćwiczenia retoryczne czy gra z gatunkami?“.</p>
<p>Živilė Nedzinskaitė Tarptautinė konferencija Tartu (Estija) „Influence and Originality in Literary Creation“, 2017 m. spalio 1–4 d. Organizatorius: Estijos lyginamosios literatūros asociacija (EACL). Pranešimo tema: „The originality of works written in Latin by Lithuanian Jesuits: case of Kražiai Manuscript of 1695“.</p>

NLS – 8

<p style="text-align: center;">a) Pagal ilgalaikes programas:</p> <p>Vigmantas Butkus, pranešimas „Baltu kopapžiņas veidi literatūrā: galveno tendenču apskats” tarptautinėje konferencijoje <i>Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā 23</i> Liepojos universitete (Latvija) 2017-03-16/17 (organizatoriai: Liepojos universitetas ir Latvijos universiteto Literatūros, tautosakos ir meno institutas).</p> <p>Laura Laurušaitė. Mokslo pranešimas „‘Baltais rasisms’ jeb (ne)tolerance latviešu un lietuviešu emigrācijas naratīvos” 23-ioje tarptautinėje Liepojos universiteto konferencijoje „Aktuālās problēmas literatūras un kultūras pētniecībā“, Liepoja (Latvija), 2017 m. kovo 16-17.</p> <p>Laura Laurušaitė. Mokslo pranešimas „Lietuvių ir latvių abipusė reprezentacija baltų emigracijos literatūroje: tipai ir stereotipai“ vasaros akademiniam seminare „Literatūros salos XII: lietuvių ir latvių literatūriniai bei kultūriniai ryšiai“, Kaltene, Jūrmala (Latvija), 2017 m. liepos 25 d.</p> <p>Viktorija Šeina. Pranešimas “National Literary Canon and Modern Lithuanianism” XII-ojoje Baltijos studijų konferencijoje (12th Conference on Baltic Studies in Europe (CBSE)) “The Baltic states at 99: Past, Present and Future“. Ryga, Latvijos universitetas, 2017 m. birželio 19-21 d.</p>
<p style="text-align: center;">b) Projektiniai darbai (nurodyti projekto pavadinimą)</p> <p>Vigmantas Butkus, pranešimas „Literatūrinės baltistikos vieta bei samprata baltistikos, baltų filologijos moksle“ tarptautiniame akademiniam seminare <i>Baltistų agora: literatūra, kultūra, mitologija</i> viešbutyje “Semarah Hotel Metropole” 2017-10-12/14 Rygoje (Latvija) (organizatorius LLTI; pagal projektą „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo skatinimas“, kodas Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002).</p>
<p style="text-align: center;">c) Kiti darbai:</p> <p>Eugenijus Žmuida. 2017 04 02 skaitytas pranešimas anglų kalba <i>Myth of Prometheus in soviet ideology: official cultural policy and inner state of homo sovieticus (the case of Lithuanian writer Vincas Mykolaitis-Putinas, 1893–1967)</i> tarptautinėje Slavų ir Rytų Europos asociacijos kasmetinėje konferencijoje Kembridžo universitetas (Jungtinė Karalystė).</p> <p>Eugenijus Žmuida. 2017 04 07 skaitytas pranešimas anglų kalba <i>The First World War in the Lithuanian Novel and memoirs (1914–1940) / „Pirmasis pasaulinis karas lietuvių romane ir</i></p>

atsiminimuose (1914-1940) tarptautinėje konferencijoje *The Fictional First World War: Imagination and Memory Since 1914* / Pirmasis pasaulinis karas literatūroje: vaizduotė ir atmintis nuo 1914, Aberdyno universitetas (Škotija, Jungtinė Karalystė).

Eugenijus Žmuida. 2017 06 20 skaitytas pranešimas „The Lithuanian at war: The WWI in the Lithuanian man's and woman's writings: some main aspects“ („Lietuviai kare: Pirmasis pasaulinis karas vyrų ir moterų rašyme: keletas svarbiausių aspektų“) 12-joje Baltijos studijų konferencijoje (12th Conference on Baltic Studies in Europe (CBSE), kuri vyko Rygos universitete, (Latvijos Respublika).

TS – 3

Dainora Pociūtė, „Antitrinitari alla corte del Re di Polonia e Granduca di Lituania Stefano Báthory“, in: *La Riforma Protestante nei paesi slavi: Tarptautinė mokslinė konferencija*, Milanas (Italija), 2017-05-29–30.

Dainora Pociūtė, „Reformatorsche Netzwerke in Litauen“, in: *Die Reformation in Östlichen mitteleurpa. Teil I: Reformatorische Netzwerke in Östlichen Europa: Tarptautinė mokslinė konferencija*, Herderio Institutas, Marburgas, Vokietija, 2017-03-29–31.

Mikas Vaicekaskas, „Suffering Donelaitis: Cultural Context and Editing of the Poem *The Seasons (Metai)*“, in: *Editorial Degrees of Intervention: 14th European Society for Textual Scholarship Conference*, European Society for Textual Scholarship, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, Spain, 2017-11-23–24; 2017-11-23.

ŠLS – 8

Bernotienė G., IV tarptautiniame lituanistų kongrese Vroclavo universitete 2017 05 22-24 d. pranešimas „Lietuvių kultūros dialogai su Dalios Grinkevičiūtės liudijimu“

Daugirdaitė S. „Participation in Absentia of: an Editor's Activities in Soviet Vilnius“, konf. „Od „Zapisu“ do ... zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschonej w latach 1977-1991“, Vroclavo u-to Pokolonijinių ir pototalitarinių studijų centre, 2017 06 01–02

Jurgutienė A. Comparison in Lithuania: Traditional and new ideas“ skaitytas konferencijoje "Comparison in Europe" (University of Upper-Alsace, Mulhouse, France, 2017-06-22/23).

Loreta Mačianskaitė, IV Tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavo universitetas, gegužės 23 d. Pranešimas „Semiotinės funkcijos A.J. Greimo lietuviškose eseistikoje“.

Akvilė Rėklaitytė, Tarptautinė tarpdisciplininė konferencija „Memory, Melancholy and Nostalgia“, 2017 m. gruodžio 7–8 d. Gdansko universitete, Lenkijoje. Skaitytas pranešimas „Ethos of Compassion in the Lithuanian Poetry of the Late 20th Century (Marcelijus Martinaitis)“. Dalyvavimas konferencijoje finansuotas iš ES Struktūrinių fondų (paraiškos Nr. Nr. 09.3.3-LMT-K-712-06-0044)

Satkauskytė D. Dalyvavimas tarptautiniame semiotikos kongrese „Greimas aujourd’hui : l’avenir de la structure“, skaitytas pranešimas „Actualité de *Maupassant*“, pranešimo pagrindu parengtas straipsnis tarptautiniam leidiniui (straipsnis parengtas pranešimo (Paryžius, UNESCO, 2017 05 30- 06 02 pagrindu, atiduos rengėjams).

Prancūzija, Paryžius, UNESCO, 2017 05 30- 06 02

Satkauskytė D. Dalyvavimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje “End Games and Emotions: the Sense of Ending in Modern Literature and Arts”, skaitytas pranešimas “Landscape as Projection of Feelings: A Case of Lithuanian Literature”, Talino universitetas (Estija) — Helsinkio universitetas (Suomija), 2017 08 15 -18

Imelda Vedrickaitė. Vroclavo universitete, Filologijos fakultete, Postkolonijinių-posttotalitarinių studijų centre organizuotoje tarptautinėje mokslo konferencijoje *From „The Record“... To Recorded History. Underground Culture In Central And Easter Europe Between 1977 And 1991*. Birželio 2 dieną perskaitytas pranešimas „Tikėjimo magija – Algirdo Landsbergio proza, drama ir pilietinė laikysena“.

DS – 1

Stundžienė B. „Dunojaus konceptas lietuvių liaudies dainose“, IV tarptautinis lituanistų kongresas, Vroclavas (Lenkija), Vroclavo universitetas, 2017 m. gegužės 22–24 d. [Kongreso programa: <https://labaswroclaw.wordpress.com/program-kongresu/>]

STS – 6

Džekčioriūtė-Medeišienė V. “Belonging to Two Worlds: the Child as Mythical Creature in Traditional Lithuanian Culture”, Tartu universiteto ir Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto organizuota 7-oji tarptautinė jaunųjų folkloristų konferencija “Negotiations of Belonging”, Tartu universiteto Narvos koledžas, Narva (Estija), 2017 m. spalio 4–6 d.

Džekčioriūtė-Medeišienė V. “Child-threatening mythical creatures in the traditional Lithuanian culture: Between real and constructed threats of the mythical world”, Tarptautinės folklorinių naratyvų tyrėjų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research*) ir Vengrijos mokslų akademijos organizuota tarptautinė konferencija „Užkalbėjimai ir pasakojamieji žanrai“ (“*Verbal Charms and Narrative Genres*”), Budapeštas (Vengrija), 2017 m. gruodžio 8–10 d.

Laurinkienė N. «Фрагменты мифического образа неба в балтийской традиции», Tarptautinė mokslinė konferencija, skirta A. J. Greimui, Maskva: J. Baltrušaičio namai, 2017 m. gegužės 17–19 d.

Leparskienė L. „Collective supernatural experience as result of inappropriate behaviour in the field“, pranešimas tarptautinėje konferencijoje Tartu (Estija) „Folklorists are fallible“. 2017 m. birželio 9-10 d. Organizavo Tartu universiteto Estijos ir lyginamojo folkloro katedra.

Leparskienė L. „Byelorussians in Grigiškės Town in Lithuania – Outsiders who became Locals. Ethnological notes“, VII Baltarusijos tyrinėtojų kongresas Varšuvoje (Lenkija). 2017 m. rugsėjo 15-17 d. Organizavo Politikos Studijų Institutas „Politinė sfera“ (Baltarusija).

Racėnaitė R. „Mythical Beings of Fate, Illness, and Death in Lithuanian Folk-belief Legends“, Tarptautinės folklorinių naratyvų tyrėjų draugijos (*International Society for Folk Narrative Research*) ir Vengrijos mokslų akademijos organizuota tarptautinė konferencija „Užkalbėjimai ir pasakojamieji žanrai“ (*Verbal Charms and Narrative Genres*), Budapeštas (Vengrija), 2017 m. gruodžio 8–10 d.

TArch – 3

Nakienė A. „*Forest Brothers*“: *Historical Narrative and Singing Tradition* – XXXIII ESEM Conference „Ethnomusicology in 21st Century“, 5–9 September 2017, Tbilisi.

Žarskienė R. „Sounds of Brass Instruments: Functionality, Aesthetics, Meaning“, 21st Symposium of ICTM Study Group on Musical Instruments, Sarajevas (Bosnija ir Hercegovina), 2017 m. balandžio 5–8 d.

Žarskienė R. „Folklore Activities of the Lithuanian Science Society: Utopian Goals or Insightful Ideas?“, International conference „Archives as Knowledge Hubs: Initiatives and Influences“, Tartu (Estija), 2017 m. rugsėjo 25–28 d.

Straipsniai recenzuojamuose leidiniuose Lietuvoje – 9:

DS – 3

STS – 5

TArch – 1

Pranešimai mokslo konferencijose Lietuvoje – 35:

DS – 10

STS – 16

TArch – 9.

Instituto mokslininkų įvertinimai

2016 m. paskelbta Austės Nakienės monografija *Nuo tradicinės polifonijos iki polifoninės tradicijos: lietuvių muzikos kaita XX–XXI a.* LKS rengiamame geriausių 2016 metų muzikologijos darbų konkurse apdovanota Onos Narbutienės premija.

Mokslo konferencijos ir kultūros renginiai

SLS – 1

„Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“ (*XVII Jurgio Lebedžio skaitymai*), skirta Reformacijos 500 metų sukakčiai ir Jono Berento (1667–1737), Prūsų Lietuvos liuteronų kunigo, religinių leidinių vertėjo bei redaktoriaus, gimimo 350 metų jubiliejui.

ŠLS – 3

(2 tarptautines)

tarptautinė mokslinė Baltijos šalių mokslininkų konferencija „Globalūs kontekstai, nacionalinės literatūros“

tarptautinė konferencija „Tomo Venclovos kūrybos ženklai“,

mokslinė konferencija „Žemės karta: Kazio Bradūno darbai ir dienos“

seminaras „Judita Vaičiūnaitė: tarp realybės ir vizijos“.

Mokslinė konferencija „Profesoriaus Norberto Vėliaus skaitymai (X): Dangus baltų religijoje ir mitologijoje“, Vilnius: LLTI, 2017 m. balandžio 7 d.

Konferencijos programa

http://www.llti.lt/failai/Velius%20skaitymai%20X%202017_%20programa.pdf

Pranešimų santraukos: <http://www.llti.lt/failai/X.pdf>

Konferencijoje perskaityta 11 mokslinių pranešimų.

Mokslinė XXIII folkloro konferencija „Sakytinė tradicija ir rašto kultūra: nuo sankirtų iki tyrimų trajektorijų“ (Reformacijos 500 metų sukakčiai pažymėti), Vilnius: LLTI, 2017 m. spalio 18-19 d.

Konferencijos programa <http://www.llti.lt/failai/Konferencija%20programa.pdf>

Pranešimų santraukos <http://www.llti.lt/failai/Konferencija%20tezes.pdf>

Konferencijoje perskaityta 17 mokslinių pranešimų.

Prigimtinės kultūros 12-asis seminaras „Kalba ir savastis“. Prigimtinės kultūros institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Molėtų krašto muziejus (Molėtų r., Kulionys – Sanklodiškės, 2017 m. kovo 18–19 d.)

Seminaras skirtas kalbos ir kultūros santykiui aptarti, jame perskaityti 6 moksliniai (45 min. trukmės) pranešimai.

Seminaro programa: <http://www.prigimtine.lt/lt/seminarai/xii-seminaras/programa/>

Prigimtinės kultūros 13-asis seminaras „Prigimtinė kultūra XXI amžiuje: tąsa, tankis, takumas“. Prigimtinės kultūros institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Rumšiškių muziejaus dvaro akademija (Kaišiadorių r., Rumšiškės, 2017 m. birželio 30 – liepos 3 d.)

Seminaro dalyviai nagrinėjo prigimtinės kultūros šiuolaikinius pavidalus, sprendė kultūros kaitos ir atsinaujinimo klausimus, siekė įvertinti dabartinę prigimtinės kultūros būklę. Seminare perskaityta 10 mokslinių (40 min. trukmės) pranešimų.

Seminaro programa: <http://www.prigimtine.lt/lt/seminarai/xiii-seminaras/programa/>

Iš viso 2017 m. prigimtinės kultūros renginiuose buvo perskaityta ir aptarta 16 pranešimų, surengti 4 apskrito stalo pokalbiai, 4 kūrybinės dirbtuvės, 4 meno ir kultūros vakarai, 2 ekskursijos, 2 parodos, 1 konkursas. Pavasario seminare dalyvavo 70, vasaros seminare – 100 dalyvių. Svarbus prigimtinės kultūros sklaidos rezultatas – seminarų video medžiaga, skelbiama interneto svetainėje www.prigimtine.lt

Moksliniai seminarai iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“ (organizatorė – N. Laurinkienė).

1) 2017 m. vasario 8 d. – „Baltų mitinis dangus ir jo vaizdinių sąlytis su indoeuropiečių dvasine kultūra“. Pranešėja – habil. dr. N. Laurinkienė, LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja.

2) 2017 m. kovo 22 d. - „Tautosaka apie Molėtų rajono Jonišio apylinkių mitologines ir sakralines vietas“. Pranešėja – LNKC darbuotoja, tautosakininkė Rita Balkutė, knygos „Raganos kalnas“ autorė.

3) 2017 m. gegužės 30 d. – „Naujausios tendencijos indoeuropeistikoje“. Pranešėjas – dr. Miguel Villanueva, VU Romanų filologijos katedros docentas.

Moksliniai seminarai iš ciklo „Liaudiškasis pamaldumas“ (organizatorė – R. Žarskienė)

1) 2017 m. birželio 1 d. – „Kryžiaus dienos Lietuvoje. XX a. I pusė“. Pranešėjas – LEU doc. dr. Jonas Mardosa. LTRV_1146

2) 2017 m. spalio 9 d. – „Pamaldumas Trakų Dievo Motinai XXI a.“. Pranešėja – dr. Lina Leparaskienė. LTRV_1156

3) 2017 m. lapkričio 6 d. – „Vėlinės Lietuvoje: kilmė, apeigos, muzika“. Pranešėjas – dr. Alfonsas Motuzas. LTRV_1160

- **Baltijos šalių tautosakininkų susitikimas** Vilniuje 2017 m. gegužės 22-23 d., į kurį atvyko kolegės iš Rygos ir Tartu (apie 30 užsienio svečių). Organizatorės – A. Nakienė, R. Žarskienė ir kiti TArch, DS ir STS mokslininkai.

Tradicinė **“Tautosakos savaitė”** LLTI 2017 m. spalio 16–21 d., kurią organizavo G. Kadžytė, A. Nakienė, R. Žarskienė, R. Visackienė ir kt.. Savaitės metu vyko susitikimas su dr. Kostu Aleksynu, Trečiojo amžiaus universiteto Literatūros fakulteto kūrybinė diena, paskaita LEU studentams, ekskursijos, parodos. “Tautosakos medaus” prizas įteiktas geriausiam 2017 m. tautosakos rinkėjui

Baliui Juodzevičiui. Padaryti renginių vaizdo įrašai, kurie saugomi Lietuvių tautosakos rankraštyne.

Lietuvių mokslo draugijos 110-sios steigimo metinėms skirtas mokslinis seminaras 2017 m. balandžio 20 d. (R. Žarskienė, V. Šeina) ir paroda (R. Pleskačiauskienė, A. Jakubynienė).

Projektai:

Kensminienė A. *Lietuvių mįslių rinktinė* (rengta 2013–2016 pagal buvusią ilgalaikę programą „Baltų mitologijos ir lietuvių sakytinio folkloro tyrimai“ (2012–2016)). Apimtis daugiau kaip 16 a. l.. Gautas finansavimas leidybai 2018 m. iš LMT.

Lietuvos kultūros tarybos remiamas projektas „Viktorijos Daujotytės knyga *Prigimtinės kultūros ratilai*“

Viktorija Daujotytė. *Prigimtinės kultūros ratilai*. Sudarė **Daiva Vaitkevičienė**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017. 326 p. 18 a.l. ISBN 978-609-425-224-2 .

(Lietuvos kultūros tarybos remiamas projektas „Viktorijos Daujotytės knyga *Prigimtinės kultūros ratilai*“)

Projektas „Mokslinio žurnalo *Tautosakos darbai* rengimas ir leidyba“ (2016–2018)

B. Stundžienė. Nacionalinės lituanistikos plėtros 2016–2024 metų programos sklaidos projekto „Mokslinio žurnalo *Tautosakos darbai* rengimas ir leidyba“ (2016–2018) vadovės darbas.

G. Šmitienė. Parengtas spaudai mokslo žurnalas *Tautosakos darbai*, 2017, t. 53, **278 p.** ISSN 1392-2831. Žr.: <http://www.liti.lt/lt/TD53/>

A. Žičkienė. Parengtas spaudai mokslo žurnalas *Tautosakos darbai*, 2017, t. 54, ... p. ISSN 1392-2831. (apimtis – 16 aut. l.) Parengtas (kartu su V. Daugirdaite) atnaujintas žurnalo internetinės svetainės projektas pagal duomenų bazės Scopus keliamus reikalavimus.

Projektas „A. R. Niemio lietuvių dainų rinkinių skaitmeninimas ir duomenų bazės sukūrimas“ (2017 m., dalinis LKT finansavimas)

V. Daugirdaitė (projekto vadovė), J. Ūsaitytė (projekto vykdytoja).

Vykdamas projektą parengtas fundamentinis folkloro šaltinis – internetinė duomenų bazė „A. R. Niemio lietuvių tautosakos rinkinių paveldas“, kurioje skelbiami A. R. Niemio ir A. Sabaliausko parengti dainų leidiniai (*Lietuvių dainos ir giesmės šiaur-rytinėje Lietuvoje*, 1912; *Lietuvių dainų ir giesmių gaidos*, 1916 / parengė J. Ūsaitytė) bei rankraštinis A. R. Niemio dzūkų dainų rinkinys (LTR 627, LTR 627a, LTR 628a, LTR 628 / parengė V. Daugirdaitė). Darbas atliktas vykdamas LKT dalinai finansuotą projektą *A. R. Niemio lietuvių dainų rinkinių skaitmeninimas ir duomenų bazės sukūrimas* (sutartis Nr. S/ETN-3(6.23)/2017).

Internetinis adresas – <http://archyvas.liti.lt/niemi-dainos/>

Projektas *Tautosakinių ir instrumentologinių ekspedicijų keliais* (vykdė Pasaulio lietuvių kultūros, mokslo ir švietimo centras 2015–2017 m., iš dalies rėmė LKT).

P. Krikščiūnas. Redaguoti tarminiai tekstai, nustatyta dainų žanrinė priklausomybė – rengiant knygą *Tautosakinių ir instrumentologinių ekspedicijų keliais. Vytauto Didžiojo universiteto folkloro ansamblio LINAGO 1994–2015 m. ekspedicijose užrašyta tradicinė lietuvių instrumentinė ir vokalinė muzika*, sudarė L. Proškutė, Kaunas: Pasaulio lietuvių kultūros, mokslo ir švietimo centras, 2017, 516 p., ISBN 978-609-8167-17-7.

Projektas „Joninių / Rasų šventė Belgijoje“ (parėmė LKT; projekto vadovė – Rasa Gražienė)

J. Sadauskienė. [pranešimas seminare] „Ugdanti ir gydanti tautosaka“, perskaitytas Belgijos lietuvių bendruomenei Lietuvos ambasadoje Briuselyje, Belgija, 2017 06 22.

A. Žičkienė. Vadovavimas projektui „Žiūrīm, klausom ir dainuojam“ (dalinai finansuoja LKT)

A. Žičkienė. Vadovavimas projektui „Animuotos lietuviškos dainelės vaikams“ (dalinai finansuoja LRKM ir Lietuvių fondas „Iš kartos į kartą“)

Konsultacijos:

SLS – 1

NLS – 3

TS – 1

ŠLS – 15

DS – 4

STS – 8

TArch – 68

Interesantams susipažinimui skaitykloje išduota 300 rinkinių

Vidinės recenzijos mokslo leidinių redkolegijoms:

DS – 15

STS – 16

TArch – 3

Viešos paskaitos, seminarai:

SLS – 11 (+)

NLS – 12

TS – 5

ŠLS – 23

DS – 11

STS – 16

TArch – 51

Sklaida (interviu, TV ir radijo laidos, internetinė sklaida):

SLS – 1

NLS – 19

TS – 5
ŠLS – 23
DS – 5
STS – 18
TArch – 106.

Lietuvių literatūros ir tautosakos
instituto direktorė



prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė